



ビデオマンの挑戦 (7月号)

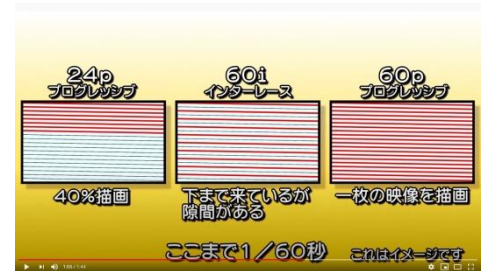
八王子ビデオサークル 代表 野上 五十満

2020.6.30

チャンネル登録

今日で2020年(令和2年)の半分が終わろうとしています。今年は本当に消しゴムで消しちゃいたい日々が続いてパッと心が開くことが出来ない。明るいニュースを探そうとしましょうか・・・。全て自己責任で自分の事を書こうと思います。6月14日の第2日曜日、八王子ビデオサークルの第1回の例会を開催いたしました。部屋への入室可能人員は定員の半分。住所氏名を届ける。マスク着用など制限がありました。公共の施設は市の職員が管理しておりますのでルールは市の施設全般が統一されています。スポーツ施設のエスフォルタアリーナ八王子(八王子市総合体育館)(狭間)も同様でした。週一度の卓球も4ヶ月ぶりに再開できました。広々とした体育館で今までの倍のスペースに球拾いが大変でしたが気持ちよく汗をかきました。

さてビズネットのウェブ会議6月には大変為になるDVDの画質比の発表が会長よりなされて楽しく拝見できました。プログレッシブとインターレースの編集画像を二つ並べ比較し、目の淵の鮮明度の違いが明らかにプログレッシブの方がきれいだった。現実にテストし映像で比較して形に見せると訴求力は抜群になる。知っているようで知らない人が多いと思うテーマでした。(編集ソフトはエディウスとのこと)更に調べてみて完全に理解が出来ました。



(ウェブ会議で取り上げなければこの違いを永久に曖昧な知識で終わったであろうと思う)

又ウェブ会議でZOOMと年間契約した。オンラインがこれからは常識となると予見したからである。英会話のサークルや書道教室などでもやられているのを見るにつけ自分もどうやったら見栄えがよくなるのか試行錯誤中です。

業務用のカメラを使わない手はないと考えた次第です。(Blackmagic ATEM Mini 使用)



ZOOMの使用方法は慣れれば誰でも出来ると思いますが、前述のようなPとIのテーマを理路整然と紙ベースで展開できるかどうかが大きな問題です。6月にマルチカム・シンクを教えてもらった。今問題は音声である。撮ったカメラの音声そのまま出てしまうと、大きくなったり小さくなったりで、この処理方法がまだ分からないでいる。

エディウスでマルチ編したのを今度はファイナルカットへ持って来て仕上げる。ダメだ全部音のレベルがガチャガチャだあ(笑)

文書を読みやすくするには絵も大事ですが、絵をクリックすると動画が出てくるといのは訴求力あると思う。自分のやり方ですが、ワード文書入力中、写真を張り付けその写真を右クリックし「ハイパーリンク」を表示させてクリックする。アドレスという欄にURLをコピーすればOKです。ワードをPDF出力すれば単に絵をクリックするだけで貼り付けた動画が見れます。ご存知の方はスルーしてくださいネ。

ワードの文書も定型では無く変形での書類も作れますので。結構知恵をせばればワードでも面白いプレゼンスが可能だと思います。とは言え、イラストレーターやフォトショップを使う方がベターなのは間違いありませんけど。よく家庭の主婦がワードでこれだけの物が作れると自慢される方もおられますがイラレ



を使った人は損な事は言わなくなります。出来て当然なのですから。映像でも同じことが言えると思います。音声もモノラル右側から出ていないと言われてビックリした覚えがありますが、同じような理屈だと思います。しかしですよ、映像は体力ですよ。病気でいちゃ出来ないです。このスピーカーを2ケかつげるかあ？



自分の出来る事をやる。今まで色んな方から映像を教えてもらった。ひとつひとつが血の結晶ですよ。沢山の出会いと別れを経験し今船出しました！

映像 本格的に学ぶ SNS Net Working
 【会員募集】令和2年度 第1期生 10名
 八王子市内の一般学生(高校生・大学生)
 入学資格: 英検2級以上
 第1学習室 定員は9名です。
 市民活動の中から正しい技術を身につけよう (クリエイティブホール八王子市公共施設)
 自分で考えて行動できる人間、自らをもって楽しく映像が学べるビデオサークルです。市民活動を続けながら自然とマネーエチケット、言葉遣い等が習得できる実践活動の基本も研修教材の上で八王子ビデオサークルは支援いたします。SNS(Facebook/YouTube) 少人数で編集技術・ストーリー性の追求
 HVC 八王子ビデオ・サークル <https://dolphin50.com>
 YouTube/Facebook SNSで検索



最近玄光社が出版した「もっとええのん 追及 (つく) りたい」という本を購入した。若いもんがと言う前にご一読あれ、実に見事に「ギョウイン流 Youtube の遊び方」を展開している。映像を楽しむというかその先に収入があるような姿である。定価 本体 2,200 円だった。

その意味で内容が理路整然としていて飲み込みやすい。頭にこれはこういうことを言っているんだ。実際にチャンネル登録者数 1,000 名を目指すと FB へ広告料も払った者には真摯に取り組んでいることを表明したい。

今、八王子ビデオサークルの入会案内書をイラストレーターで作成中である。古いマシンにインストールされたもので時々立ち上がらない時もある。仕方ないので内部のホコリを掃除機で吸い上げたら、いう事聞くようになった。VAIO VGC-RC1 というマシンで XP だ。ネットには接続できない、HDMI も付属していない。RC232C・スカジーはあったかも知れない。3.5 インチの FD が主流の時代の産物であるがちゃんとプリントバック用の PDF は書出せる。

結構自画自賛ばい文書となってしまったが半年を終える記念の日としてはよく出来た (笑) 誰の為でもない自分の為の文書である。思うような世界を築ける為になにが必要なのかを考えて日々過ごしております。知っている人は実に簡単に言うけれど、知らない人にとってみると (無知) であることが分からないでいる状態なのです。そんな時知らず知らずのうちに様になるということもあります。編集ソフトもしかりカメラの操作方法もしかり、教わる事は決して恥ずかしいことではありません。そこに費やした時間が多い人と少ない人の差なんですから。そういう時間が無価値だとあるいは思う時が来るかも知れない。まあその時はその時です。ビズネットの使命は幸せと悲しみが表裏一体のように思える時があります。独学でやって来た者と自負する者には耐えて耐えて耐え抜く覚悟が、特に今の時世が無性にやるせない気持ちが致します。

小田原でのビデオ撮影現場での 2 日間は忘れられない思い出です。多くの現場を体験してみたいです。

Dolphin Trading Inc., Tokyo, Japan. Isomi Nogami, Manager