

# ビデオマンの挑戦 (12月号)

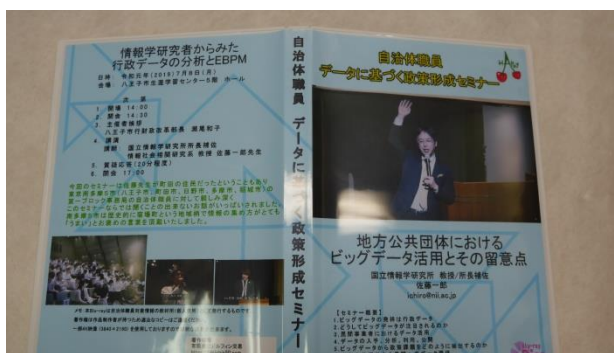
八王子映像ビデオマン : Isomitsu Nogami 2019.11.27

12月の声を聞くと師走、クリスマスですね(笑) 12月はビデオ屋さんにとって最も忙しい季節なんですね。どうぞお身体を大切にご活躍ください。私はビズネットに2017.9入会ようやく会の雰囲気にも慣れて自分のタツイチを確保できたと思っております。Aさんは10周年の記念行事に入会されて私は20周年の箱根の研修会からですのでそうなるのですね。

私はこういう記事を書くのが大好きです。自分の為になるからで会報に投稿する、されたことも自分のブログに掲載し記録として残し地道に進んでおります。人生経験はともすれば結構仕事に役立っています。ビズネットのネットワークで小学校の運動会や区民会館で行われた吹奏楽のビデオのお手伝い、深川での日本舞踊の舞台撮影などアシスタントして同行したことが良き思い出です。

こういったアクティビティから自治体職員向けの「データに基づく政策形成セミナー」なる講演をビデオ化することが出来た。国立情報学研究所 教授/所長補佐 佐藤一郎氏の2時間物だ。この時私は最後の命を掛けたシーン大げさかも知れないが質問者にカメラを向けその質疑応答をビデオにすること。ビズネット仲間の2人体制での撮影が聴衆の中で質疑する人を撮影できたのだ。これは元職場でマイク持ち経験した者所以だろうか。日野市役所の職員ともう一人が稲城市役所の職員さんだ。どちらもコンピュータのデータに通じている役所の方々だ。一枚4,000円で売れたのだ。

困ったのはエディウスのマルチカメラの編集方法で会長T氏に尋ねた所、懇切丁寧にアドバイスをして頂いた。また八王子市の生涯学習センター(クリエイトホール)5Fホールの会場カメラはY氏にお願いした。これがビズネットに入ってから初仕事となり、お蔭さまで夏の鬼怒川旅行も納品代金で旅行が出来たのです。日本映像制作協会からの2年間在籍で得た最高のプレゼントでありました。関係者各位に対し心よりありがとうございます!(^^)!(^^)!



主催者八王子市行財政改革部 2019年7月8日(月)



寺田第2の掲示板に掲示済み

今月はクリスマスの夕べと題してギターで歌を歌うイベントを仲間と企画し現在特訓中です。SNS時代なんですね。ネットを活用し情報を上手に発信しながら自分を成長させてゆくことが現在の生活の知恵なのです。誰だってひのき舞台上で活躍したいと願って仕事をしています。アマチュアの映像からスタートして現在はプロとして社会の中で一番必要なビデオ屋・これからも指導を受けながら活動を続けて行きたいと思っておりますのでどうぞよろしくお願い申し上げます。12月26日の忘年会でお会いしましょう。