

今月のドルフィンニュース

2018年 6月

<https://www.facebook.com/nogami.isomitsu>

<https://www.youtube.com/user/nogami50/videos>

元 理美教センター職員

発行人・野上五十満 Isomitsu Nogami



Sony PXW-Z150



★ 野上・岩田

「映像言語」で地域を発信

羽村、昭島、八王子市が連携し上映会

羽村市と昭島市、八王子市が連携して地域の魅力を再発見する「多摩地域魅力発見隊」が制作した「育成講座」が制作した「映像言語」の発表会が16日、八王子市東町のクリエイトホールで行われた。同講座に参加した3市を中心に、多摩地域から企業家、飲食店主、クリエイターなどを目的に昨夏から行

われた。講師は経済産業省「キーパーソン研究会」委員や内閣府「地域活性化伝導師」の榎田竜路さん（合同会社アリスボイスプロジエクト代表社員）。受講者は、対象となる会社を訪問し、「人」や企業理念にスポットを当てて取材。俳句のように無駄なものをそぎ落とした言葉と写真、音声を加えて完成した作品を、上映会では発表し合った。

福生市在住のフリーライター関根和美さんは、昨晩ようやく完成させた昭島市の製造業ナガセを紹介。「一般的には分かりにくい専門分野の仕事を、二時間どう表現すればいいか、とても苦しみました」と話した。

青梅市在住の岩田昌博さんは昭島市のローザ特殊化粧料のエコ化粧品を紹介。「取材に9回行きました」と、「映像に使う文字に何を添えるか悩んだ」と感想を話した。

講師の榎田さんは作品について解説し「普段文字で物事を表現する人は文字以外の音声などの情報をほいほいしまい、画面に文字を埋めてしまいがち」「取材すると会社の細かい情報を紹介したくなりますが、それを120秒に詰め込むのは無理。それよりも、どんな思いで仕事をしているのかやストーリーのある共感情報が大切」とアドバイスした。

作品は型（フォーマット）やBGMは同じだが、それぞれが個性ある企業に興味を抱かせる仕上がりとなった。八王子市産業振興部の高橋政雄部長は「この取り組みで連携が生まれ、地域の活性化につながれば」と話した。

何年前になるのでしょうか。八王子市・羽村市・昭島市が一緒になって行われた多摩魅力発見隊での「西多摩新聞」の記事です。岩田八王子映像会長と筆者が写真掲載されています。



平成 29 年度 12 月の会報はこちらです → <http://dolphin50.com/img/hachi/1712.pdf>

私が八王子映像（八王子アマチュア映像協会）に入会したのは平成 21 年（2009）9 月 26 日の例会で正式に入会と記述されています。どうぞ下記をクリックしてご確認くださいませ。

平成 21 年度（2009）10 月の会報 → <http://dolphin50.com/img/hachi/0910.pdf>

その後、広報主査として活動してきました。映像祭では記録を担当。

関係者各位様には八王子映像会報は全て、紙ベース（写真参照）及び電子媒体にて私のパソコン上 HD に保存されておることをご報告申し上げます。私が八王子映像へ復帰した折りには、すべての記録を HP 上に復元いたします。広報の責務を果たします。

・ 6/1 船橋シネエマノン第 35 回アマチュアビデオ映写会に取材に行きました。

<https://www.facebook.com/nogami.isomitsu/videos/1556043144508123/>

6/2 池袋 元社団法人日本理容美容教育センターOB 会に出席致しました。（石津・藤記・阪本・児玉・野上）池袋にて会食 5 時にみずほ銀行の前に集合。土曜日とありアジア系若者で道路は混雑、居酒屋にて昔話に花が咲きました。睦さんは現在業務部長になられている。



池袋東口にあるスモークエリアでは煙がモウモウと立ちこめていた。

・ 6/5 御田植祭（八王子市小比企町にて）



<https://www.facebook.com/nogami.isomitsu/videos/1559988150780289/>

ここで田植えされた稲は秋の収穫後、伊勢神宮・皇居・大國魂神社に奉納されるとの事です。今年から又行事が再開されたとこの田んぼのオーナーの方が話されておりました。宮司は八王子市の子安神社の方で田んぼにヒラヒラと紙吹雪を投げ入れる様は堂に入っていました。

・6/10 「小林清様偲ぶ会」小林千鶴子・姉主催「新宿入母屋」にて開催され参列。姉とは丁度10歳の差があります。兄（嘉尚）とは6歳違いです。



・6/10 安部内閣退陣要求集会・国会前の様子をビデオ撮影しました。雨でずぶ濡れになりましたが、期待以上の映像を撮ることができました。警察官は国民の味方でした。（休心）



<https://www.facebook.com/nogami.isomitsu/videos/1564280450351059/>

・6/12 日本映像制作者協会・ビズネットの映写会が王子公民館にて開催され各自のビデオ作品を映写して、舞台での撮影の色味・バレイ衣装の白飛び・パン・カメラ位置等々あれこれディスカッションいたしました。筆者は「優しさをありがとう」持参しました。



<https://www.youtube.com/watch?v=hqvR9W4sVIY&feature=youtu.be>

プロとアマの違い、プロは持っている機材が多く、責任を感じて撮影している。アマは何も

考えずに自由気ままに、自分は上手いと思って撮影している。自由に編集して誰からも何も苦言を受けないので、向上しているのかどうか自覚できない。無知を誰も責めない。

・6/21 八王子 IT ネットワーク

「業種別 HP デザインのトレンド」バディワークス有限会社の木下様の講演がありました。八王子市役所情報化職員列席の下15名の参加者がありました。定刻通り報告・審議が行われました。講師紹介で空手の師範であり「ウタレ強い」防御がひとつの空手の形であると。



写真は八王子 IT ネットワーク 12 月定例会にて撮影

<https://buddyworks.co.jp/>

6/24 横浜港からヨーロッパへ旅立った記念日です。あの日から 49 年が経ちました。Do you know me というタイトルで秋芳洞「ヨコエビ」新発見を FB に upload しました。2018.5.12 秋芳洞へ訪問しガイド付きの案内をした頂いたビデオです。藤本さん主役

<https://www.facebook.com/nogami.isomitsu/videos/1581847231927714/>

6/29 いつもの高尾山へ登山靴を履いて出掛けました。外国人が沢山来ている事を知ってどちらの国から来られたのか、簡単なインタビューを試みました。5ヶ国の方々に礼節をもってカメラを向けました。私は海外の豊かな表情に「息をのみ」圧倒されました。英語の分かる方ならどなたでも、凄いと思うことでしょう。というか、自分が感動できたことに感動いたしました。（笑）癖になってしまいます。

<https://www.facebook.com/nogami.isomitsu/videos/1590957367683367/>



このビデオは英語 version で作りました。(This video made an English version.)